



PRESSEMITTEILUNG

Moritzburg Festival geht neue Wege: 32. Jahrgang mit Tango nacht, Auftragswerk und einem Doppelkonzert an zwei Spielorten – Vorverkaufsstart am 18. März 2024

DRESDEN, 13. März 2024. Das **Moritzburg Festival für Kammermusik** erfindet sich auch in seinem **32. Jahrgang** ein Stück weit neu: Unter der künstlerischen Leitung des Cellisten **Jan Vogler** sind vom **2. bis 18. August 2024** insgesamt **19 Veranstaltungen** geplant. Vor der traumhaften Kulisse von Schloss und Park Moritzburg werden **27 internationale Solisten** unterschiedlicher Generationen mit packenden Interpretationen die Vielfalt der Kammermusikliteratur feiern. Das Publikum darf sich zudem auf neue Formate wie die **Tango-Nacht** (16.8.) oder einen musikalischen **Doppelabend** in der Kirche und auf der Schlossterrasse inklusive Schlossbesichtigung (10.8.) freuen. Das diesjährige Auftragswerk des Festivals, ein **Streichoktett von Benjamin Scheer**, wird zum Abschlusskonzert uraufgeführt (18.8.).

Neben beliebten Festivalkünstlern wie **Mira Wang**, **Kai Vogler** (Violine), **Ulrich Eichenauer** (Viola) und **Jan Vogler** (Violoncello) geben **Stefan Dohr** (Horn), **Raphaël Sévère** (Klarinette), **Martin James Bartlett** (Klavier), **Kristine** und **Margarita Balanas** (Violine und Violoncello) ihr Debüt in Moritzburg.

„Kommen Sie zu uns nach Moritzburg, wo Natur, barocke Architektur und Musik zusammenwirken und unvergessliche Momente erschaffen!“, sagt **Jan Vogler**, Künstlerischer Leiter des Moritzburg Festivals.

Die **Moritzburg Festival Akademie** unter der Direktion der Geigerin **Mira Wang** wird während des Festivals erneut ein umfangreiches Programm aus Kammermusik- und Orchesterliteratur einstudieren. Beim **Proschwitzer Musik-Picknick** (11.8.) und der **Serenata di Moritzburg** (12.8.) sind die hochbegabten Akademisten aus aller Welt zunächst kammermusikalisch zu erleben. Als **Moritzburg Festival Orchester** präsentieren sie sich unter der Leitung des Chefdirigenten **Josep Caballé Domenech** am 17. August mit einem sinfonischen Programm im Kulturpalast Dresden sowie auf Tour im **Konzerthaus Berlin** und im **König Albert Theater Bad Elster**. Im Mittelpunkt des Abends im Kulturpalast stehen anlässlich des 160. Geburtstags von **Richard Strauss** zwei seiner Frühwerke: Das Konzert für Horn und Orchester Nr. 1 Es-Dur op. 11 und die Romanze für Violoncello und Orchester F-Dur – mit **Stefan Dohr** und **Jan Vogler** als Solisten.

Der Vorverkauf für das 32. Moritzburg Festival startet am 18. März 2024.

Pressekontakt: Nicole Czerwinka, Tel. 0177/257 72 21, E-Mail: n.czerwinka@moritzburgfestival.de

Gefördert durch:



Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.



Kulturraum
Meißen
Sächsische Schweiz
Osterzgebirge



Künstlerische Leitung: Jan Vogler

Kammermusik Festival
Schloss Moritzburg e.V.
Lockwitzer Str. 4
01219 Dresden

Tel. +49 (0) 351 810 54 95
Fax +49 (0) 351 810 54 96
buero@moritzburgfestival.de
www.moritzburgfestival.de

Bankverbindung
Sparkasse Meißen
IBAN: DE47 8505 5000 3100 0062 31
BIC: SOLADES1MEI

Eingetragen
im Vereinsregister des
Amtsgerichts Dresden
Nr. VR 1746