



## PRESSEMITTEILUNG

### 26. Moritzburg Festival: Kartenvorverkauf startet am 16. April 2018

- **Klassikstars wie Avi Avital, Nils Mönkemeyer, Narek Hakhnazaryan und Richard O’Neill zu Gast**
- **Olli Mustonen kehrt als Komponist und Pianist nach Moritzburg zurück**
- **Leidenschaft und Herzblut bei der „Argentinischen Nacht“ auf Schloss Proschwitz**

DRESDEN, 10. April 2018. Das 26. Moritzburg Festival findet vom **11. – 26. August 2018** statt und steht unter der Schirmherrschaft von Staatsministerin für Kultur und Medien Dr. Monika Grütters. 25 Stars der internationalen Klassikszene begeistern bei 18 Konzerten in bezaubernden Spielstätten. Der **Kartenvorverkauf startet am 16. April**. Tickets sind erhältlich an allen bekannten Reservix-Vorverkaufsstellen, unter [www.moritzburgfestival.de](http://www.moritzburgfestival.de) oder über die Ticket-Hotline 0351 / 1609 2615.

Namhafte **Musiker** wie Avi Avital, Nils Mönkemeyer, Olli Mustonen, Narek Hakhnazaryan, Richard O’Neill und Arnaud Sussmann sind der Einladung Jan Voglers gefolgt. Mit Dai Fujikura kommt in diesem Sommer zum ersten Mal ein japanischer Composer-in-Residence nach Moritzburg, der sich bei seinen Werken u.a. auch von europäischen Komponisten wie Franz Schubert inspirieren lässt.

Die jungen Musiker der **Moritzburg Festival Akademie** präsentieren beim Eröffnungskonzert in der Gläsernen Manufaktur von Volkswagen unter der Leitung von Josep Caballé Domenech u.a. Mozarts Konzert für Flöte, Harfe und Orchester; als Solisten spielen Mathieu Dufour (Flöte) und Anneleen Lenaerts (Harfe). Unterstützt wird das Projekt durch engagierte Akademie-Paten, die im Rahmen der „Orchesterwerkstatt“ ihr musikalisches Patenkind persönlich kennenlernen können.

Seit dem Jubiläumsjahrgang 2017 steht der historische Speisesaal auf Schloss Moritzburg als Konzertsaal wieder zur Verfügung. Weitere Spielstätten sind die Kirchen Moritzburg und Steinbach, das Schloss Proschwitz bei Meißen sowie in Dresden die Gläserne Manufaktur von Volkswagen und ein spektakulärer Hangar der Elbe Flugzeugwerke.

Bei der „Orchesterwerkstatt“ in der Flugzeughalle erlebt das Publikum die spannende Atmosphäre von Entstehungsprozessen: Wie funktioniert ein Orchester und was kann man alles aus einer Passagiermaschine bauen? Weitere Höhepunkte sind die „Argentinische Nacht“ auf Schloss Proschwitz am 17. August sowie das Konzert „Skandinavischer Sommer“ am 18. August, bei dem Olli Mustonen sowohl als Komponist als auch am Klavier zu erleben ist.

**Kontakt:** Johanna Leisgang, Tel. 0351 – 810 54 95, E-Mail: [j.leisgang@moritzburgfestival.de](mailto:j.leisgang@moritzburgfestival.de)  
Das Programm und Bildmaterial finden Sie auf [www.moritzburgfestival.de](http://www.moritzburgfestival.de) (u.a. unter [Service/ Presse](#)).

In Kooperation mit:

Mit freundlicher Unterstützung von:



Künstlerische Leitung: Jan Vogler · Geschäftsleitung: Mandy Sickert

Kammermusik Festival  
Schloss Moritzburg e.V.  
Lockwitzer Str. 4  
01219 Dresden

Tel. +49 (351) 810 54 95  
Fax +49 (351) 810 54 96  
[buero@moritzburgfestival.de](mailto:buero@moritzburgfestival.de)  
[www.moritzburgfestival.de](http://www.moritzburgfestival.de)

Bankverbindung  
Sparkasse Meißen  
IBAN: DE47 8505 5000 3100 0062 31  
BIC: SOLADES1MEI

Eingetragen  
im Vereinsregister des  
Amtsgerichts Dresden  
Nr. VR 1746