



PRESSEMITTEILUNG

12. Moritzburg Festival Akademie: 32 Nachwuchstalente aus 15 Nationen

- Teilnehmer der Moritzburg Festival Akademie 2018 stehen fest
- Erneut außergewöhnlich hohe Anzahl an Bewerbungen
- Erste CD-Produktion mit den Akademisten geplant

DRESDEN, 7. Juni 2018. Eingebunden in das **26. Moritzburg Festival (11. – 26. August 2018)** bietet die **Moritzburg Festival Akademie** internationalen Nachwuchstalente zum 12. Mal ein attraktives Sprungbrett für einen erfolgreichen musikalischen Lebensweg. Diesen Sommer werden 32 junge Musikerinnen und Musiker aus 15 Nationen das Moritzburg Festival Orchester bilden und sich in verschiedenen Konzertformaten einem breiten Publikum präsentieren. Mithilfe einer Crowdfunding-Aktion soll zum ersten Mal die von den Akademisten gestaltete und äußerst beliebte Lange Nacht der Kammermusik am 16. August 2018 als CD aufgenommen werden.

Während in einer Woche bei der Fußball-WM 32 Mannschaften gegeneinander antreten, werden die 32 Musiktalente in der Moritzburg Festival Akademie an einem perfekten Zusammenspiel arbeiten. Durch die „erstaunliche orchestrale Homogenität und wirklich brillante Einzelleistungen“ (DNN) konnte sich das ambitionierte Förderprojekt weltweit als eines der Top-Nachwuchsorchester etablieren. Bei über 450 Bewerbungen auf 32 Orchesterstellen war die Konkurrenz dieses Jahr wieder dementsprechend hoch. Eine internationale Jury aus Spitzenmusikern wie **Christian Poltéra, Daniel Ottensamer, Richard O’Neill** und **Antti Siirala** hatte die besten BewerberInnen ausgewählt. Im August werden nun ehrgeizige Musikerinnen und Musiker aus den verschiedensten Regionen der Welt innerhalb einer Woche zum Moritzburg Festival Orchester zusammenwachsen. Dabei kommt fast die Hälfte der Nachwuchstalente aus Europa, 25 % aus Asien und 16 % reisen vom nordamerikanischen Kontinent an. Die Organisatoren freuen sich, dass zudem auch Teilnehmer aus Brasilien und Israel vertreten sind.

Die jungen Talente der Moritzburg Festival Akademie präsentieren unter der Leitung von **Josep Caballé Domenech** u.a. Mozarts Konzert für Flöte, Harfe und Orchester KV299. Mit Mathieu Dufour (Berliner Philharmoniker) und Anneleen Lenaerts (Wiener Philharmoniker) konnten als Solisten zwei Musiker aus internationalen Spitzen-Orchestern gewonnen werden. Zusätzlich studieren die Akademisten auch ein vielseitiges Kammermusikrepertoire ein und erhalten dabei Anregungen von Festival-Künstlern wie **Olli Mustonen, Narek Hakhnazaryan, Jan Vogler, Pauline Sachse** und **Paul Huang**. Das kammermusikalische Programm wird im Rahmen des Moritzburg Festivals am 12. August beim Proschwitzer Musik-Picknick sowie am 16. August bei der Langen Nacht der Kammermusik einem breiten Publikum präsentiert. Mit einer geplanten Crowdfunding-Kampagne von Juni bis August möchten die Veranstalter erstmalig eine professionelle Aufnahme des Akademie-Abschlusskonzerts realisieren. Immerhin ist dies die erste professionelle Kammermusik-Performance der jungen Künstler bei einem international renommierten Festival.

Tickets: ReserviX-Vorverkaufsstellen | Tel. 0351 1609 2615 | www.moritzburgfestival.de

Kontakt: Johanna Leisgang | Tel. 0351 – 810 54 95 | E-Mail: j.leisgang@moritzburgfestival.de

In Kooperation mit:

VOLKSWAGEN
AKTIENGESELLSCHAFT

Mit freundlicher Unterstützung von:

 **Sparkasse
Meißen**

 **EFW**
Ein Unternehmen der E.ON Energy Company

Künstlerische Leitung: Jan Vogler • Geschäftsleitung: Tobias Teumer, Mandy Sickert (in Elternzeit)

Kammermusik Festival Schloss Moritzburg e. V. • Lockwitzer Str. 4 • 01219 Dresden

Tel. +49 (0)351 810 54 95 • Fax: +49 (0)351 810 54 96 • buero@moritzburgfestival.de • www.moritzburgfestival.de