



PRESSEMITTEILUNG

Moritzburg Festival startet am 8. August und führt auf eine musikalische Reise durch das Europa des 19. Jahrhunderts – 20. Jubiläum für Festival Akademie

DRESDEN, 05. August 2025. Auftakt für das 33. Moritzburg Festival: Das Kammermusikfest unter der Leitung des Cellisten **Jan Vogler** lädt vom 8. - 24. August 2025 zu einer musikalischen Reise durch das 19. Jahrhundert ein. Erstmals sind die Konzerte mit den Namen großer europäischer Musikmetropolen wie Wien, Paris, London, Prag, Rom, Oslo oder St. Petersburg überschrieben. In den insgesamt **20 Veranstaltungen** präsentieren **24 internationale Solisten** Perlen und Raritäten der Kammermusik der Romantik. Das Publikum darf sich auf selten gespielte Werke wie *Richard Strauss' Streichquartett A-Dur op. 2* (Konzert DRESDEN am 8.8.) oder *Gustav Holsts Phantasy Quartet on British Folk Songs* (Konzert LONDON am 13.8.) freuen – während *Pablo de Sarasates Navarra op. 33* (Konzert PARIS am 10.8.) spanische Folklore und Leidenschaft auf die Nordterrasse von Schloss Moritzburg bringt.

In den zwei Festivalwochen sind Künstler wie **Karen Gomyo**, **Mira Wang**, **Kai Vogler** (Violine), **Karolina Errera**, **Lars Anders Tomter**, **Ulrich Eichenauer** (Bratsche) sowie **Jan Vogler** und **Guy Johnston** (Cello) zu erleben. **Anton Mejias** und **Maxim Lando** (Klavier), **Tine Thing Helseth** (Trompete), die Schwestern **Fiona** und **Hina Khuong-Huu** (Violine), **Nicholas Swensen** (Bratsche) und **Oliver Herbert** (Cello) geben 2025 ihr Debüt beim Moritzburg Festival.

„Die Begegnung verschiedener Musikergenerationen inspiriert uns beim Festival ebenso wie die idyllische Landschaft um Schloss Moritzburg. Ich freue mich sehr auf eine musikalische Reise, die auf der Schlossterrasse die ganze Fülle der Kammermusik des 19. Jahrhunderts erlebbar macht“, sagt Jan Vogler, künstlerischer Leiter des Moritzburg Festivals.

Ein besonderes Jubiläum feiert in diesem Jahr die **Moritzburg Festival Akademie**, welche unter der Direktion von Geigerin **Mira Wang** bereits zum 20. Mal hochbegabte junge Musiker aus aller Welt in Moritzburg zusammenbringt. Gemeinsam bilden die **36 Teilnehmer** aus **20 Nationen** das **Moritzburg Festival Orchester** unter der Leitung seines Chefdirigenten **Josep Caballé Domenech**, das am 23. August beim Orchesterkonzert „Moritzburg für alle – eine Landpartie“ im Dresdner Kulturpalast zu erleben ist. Neben *Mendelssohn Bartholdys Konzert-Ouvertüre op. 26 „Die Hebriden“* und *Beethovens Sinfonie Nr. 6 „Pastorale“* erklingen an diesem Abend *Vivaldis „Die vier Jahreszeiten“*, für die **Hina Khuong-Huu**, **Karen Gomyo**, **Fiona Khuong-Huu** und **Mira Wang** als Solistinnen jeweils einen Satz gestalten.

Tickets unter www.moritzburgfestival.de sowie bei allen Reservix-Vorverkaufspartnern.

Pressekontakt: Nicole Czerwinka, Tel. 0177/257 72 21, E-Mail: n.czerwinka@moritzburgfestival.de

Gefördert durch:

Deutsche Bank Stiftung



SÄCHSISCHE ZEITUNG 



Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.



Kulturraum
Meißen
Sächsische Schweiz
Osterzgebirge

Künstlerische Leitung: Jan Vogler

Kammermusik Festival
Schloss Moritzburg e.V.
Lockwitzer Str. 4
01219 Dresden

Tel. +49 (0) 351 810 54 95
Fax +49 (0) 351 810 54 96
buero@moritzburgfestival.de
www.moritzburgfestival.de

Bankverbindung
Sparkasse Meißen
IBAN: DE47 8505 5000 3100 0062 31
BIC: SOLADES1MEI

Eingetragen
im Vereinsregister des
Amtsgerichts Dresden
Nr. VR 1746